

## Curso de Formação de Facilitadores

**CURSO DE FORMAÇÃO DE FACILITADORES** O objetivo do curso é a formação de profissionais qualificados para a facilitação de grupos de Biodança.

**Critérios de Admissão:** Estar interessado no próprio crescimento Participar de um grupo semanal de Biodança Ter pelo menos 50 horas de vivência Enviar uma carta de recomendação de seu facilitador de Biodança Não apresentar dissociações visíveis, de acordo com os critérios de Biodança Ter completado o segundo grau O aluno deverá assinar concordando com o regulamento interno. Um novo aluno poderá ser aceito a qualquer momento durante o primeiro ano de formação. **Materias Didáticos:** Durante o curso é disponibilizado o material didático do Professor Rolando Toro

**Etapas da Formação:** O ciclo de formação em Biodança tem uma duração de 3 anos, que consiste em: Estudos teóricos sobre a Biodança e seus fundamentos, em relação às ciências da vida Elaboração de relatórios referente aos estudos teóricos Vivências sobre os temas Seminários sobre temas afins ao Sistema Biodança. Estágio Supervisionado Elaboração e apresentação de monografia de titulação

**Certificação:** O diploma emitido pela Internacional Biocentric Foundation, será obtido após realizadas todas as etapas do programa único de formação e dá direito a ministrar Biodança em qualquer lugar do mundo.

**Módulos:** Os 3 anos da formação são divididos em 30 módulos. Um módulo é desenvolvido a cada mês, em um final de semana (sábado e domingo). Veja abaixo a relação dos módulos. 1. Definição e Modelo Teórico da Biodança 2. Inconsciente Vital e Princípio Biocêntrico 3. A Vivência 4. Aspectos Biológicos da Biodança 5. Aspectos Fisiológicos da Biodança 6. Aspectos Psicológicos da Biodança 7. Antecedentes Míticos e Filosóficos 8. Identidade e Regressão 9. Transe e Regressão 10. Contatos e Carícias 11. Movimento Humano 12. Vitalidade 13. Sexualidade 14. Criatividade 15. Afetividade 16. Transcendência 17. Mecanismo de Ação da Biodança 18. Aplicação e Extensões da Biodança 19. Biodança e Ars Magna 20. Biodança e Ação Social 21. A Música na Biodança 22. Metodologia I - Semântica Musical 23. Metodologia II - A Aula de Biodança I 24. Metodologia III - A Aula de Biodança II 25. Metodologia IV - Curso Semanal e Maratonas 26. Metodologia V - O Grupo de Biodança 27. Metodologia VI - Critérios de Avaliação do Desenvolvimento em Biodança 28. Metodologia VII - Elenco Oficial de Exercícios 29. Seminário 30. Seminário